«Детские фантазии. Выдумка и ложь»

**Фантазируют все дети**. Зачастую это огорчает их родителей, поскольку иногда отличить **фантазию** от реальности очень сложно. Что же такое **фантазии**? Нужно ли их поощрять? Запрещать? Как определить где **ложь**, а где **выдумка**?

Мир **детской фантазии** невероятно многообразен. Из таких мечтателей вырастают скульпторы, художники, дизайнеры, писатели, композиторы. Не будь **фантазии**, не развивалась бы наука, и нашим уделом был бы каменный век. Человек увидевший в обыкновенном камне палку-копалку был наверняка **фантазером**. А наши сказки? Ковер-самолет, печка-самоходка. Ну, чем не космический корабль и автомобиль? Однако в мире **детской фантазии не все радужно**. Есть у нее и "темная" сторона. Это **ложь**, **фантазии**, растущие из агрессии, **детских страхов**. В светлой головке дошкольников живет много того, что способно сильно удивить родителей. Речь идет о двух сторонах **фантазии** и разделяющей их грани.

**СВЕТЛАЯ СТОРОНА**

**Фантазия** начинает развиваться еще в дошкольном возрасте, как правило, после 2,5 лет. А до этого идет интенсивная подготовка. Насколько у малыша развито воображение, зависит периода жизни с года до трех лет. Это период манипулирования предметами и изучения их свойств. Оказать помощь в познании предметного мира должны близкие малыша. В этом возрасте ребенок познает мир через мамины руки: ведь именно она показывает, как играть куклой или машинкой, собирать пирамидку. Чтобы развивалось воображение необходимо:

- читать ребенку различные книги: рассказы, стихи, сказки. К двум годам он должен знать кто такие: *«Курочка Ряба»* или *«Колобок»*. Сказочные образы служат *«кирпичиками»* фундамента **фантазии**.

- играть с предметами-заместителями. Пусть стулья станут машиной, крышка от кастрюли - рулем. Одеяло - гаражом для машины, а **детский** носочек - танцующим человечком. Проявите свою **фантазию** и дайте старт развитию **детского воображения**.

- предлагайте образы-заместители. Пусть малыш будет собачкой или киской. Имитируйте их движения, говорите *«гав-гав»* или *«мяу-мяу»*. Выбор огромен: лошадки, курочки, лягушки. Это прекрасно развивает воображение и влияет на развитие моторики. Из такой игры ребенок получит представление о профессиях: строитель, няня, водитель.

**МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЕРЫ**

3-7 лет. Следующий этап развития **фантазии**. Главенствует здесь Игра. В игре у детей развивается внимание, восприятие, память, интеллект, воображение. Она является ведущей деятельностью. Здесь важны сюжетно-ролевые игры: *«войнушка»*, *«дочки-матери»*. В игре дети пользуются двумя *«реальностями»* - настоящей, где они дети, и **выдуманной**, **фантазийной**, где они полицейские, индейцы, учителя или ковбои. Здоровые дети способны различать **выдумку и реальность**. Однако, чем младше ребенок, тем сложнее это сделать. Поэтому трехлетние малыши, захваченные театральным представлением или игрой, способны всерьез испугаться, к примеру, Деда Мороза или Бабу-Ягу. То, что малыш стал **фантазировать** и научился отделять вымысел от реальности можно понять по появившимся в его речи словам *«как будто»* и *«понарошку»*.

**ИГРУШКИ**

Они необходимы для игр. К сожалению, предельная реалистичность современных игрушек мешает развитию **фантазии**. Практически настоящие мечи, пистолеты, чайники воображение не будят, поскольку додумывать тут нечего, ведь чайник он и есть чайник. Дети быстро теряют интерес к таким игрушкам. Зато бьются палками, делают куколок из травы и "ездят" камушками. Эти предметы дают простор **фантазии**. Ведь простой камушек может стать машиной, поездом, самолетом, стулом, а палка - мечом, ружьем и посохом. Не ругайтесь за приносимый домой и такой важный для ребенка мусор. Пусть он складывает его в коробку. Сделайте игрушки самостоятельно. Вырежьте из картона или сшейте из тряпочек. Малышу понравится.

**ТЕМНАЯ СТОРОНА**

Иногда плоды **детских фантазий пугают взрослых**. Поскольку в них явственно видны агрессия, **детские страхи**, соперничество, отвержение родителей, нелюбовь к сестрам и братьям. И, очень часто родители не могут отличить **фантазия** это или ребенок их обманывает.

По статистике, каждый второй ребенок от трех до пяти лет боится неожиданных звуков, сказочных персонажей. Каждый третий – воды, транспорта, замкнутого пространства, одиночества. Потом появляется страх смерти. Дети боятся чудовищ под кроватью, темноты, огромных монстров в шкафу. Это не "больное" воображение. Подобные **фантазии даже полезны**. Все дети проходят через такие страхи. Более того, они необходимы, будучи переработанными психикой, они помогают развить осторожность, предусмотрительность, инстинкт самосохранения. Со страхами можно и нужно бороться тогда, когда они приобретают определенную форму. В этом могут помочь рисунки. Пусть малыш добавит страшному монстру бантик и это лишит его устрашающей силы. Пусть слепит его из пластилина и добавит смешных деталей. Сделайте волшебную палочку или всесильный меч. Заведите кошку и убедите малыша, что там, где она живет, монстров нет.

**ЛОЖЬ ИЛИ ФАНТАЗИЯ**?

**Ложь**, является преднамеренным искажением фактов для приобретения личной выгоды, тогда как **фантазия** - свободный полет воображения, причем безвредный. Обман начинает процветать с 3,5 лет. Зачастую он становится привычкой, однако понятие "лжи" и "правды" приходит позже, в школьном возрасте. Часто **ложь** является средством самообороны.

**КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ЛЖИ?**

Боязнь наказания. Ребенок, которого за разбитую нечаянно чашку могут лишить прогулки постарается утаить случившееся. Может быть вы слишком строги? Подумайте. Если малыш будет знать, что, за разбившуюся чашку нужно извиниться и убрать осколки, то необходимость во лжи вряд ли появится.

Множество запретов. "Пирожное дала бабушка", "пуговицы рассыпала влетевшая в окно птичка". Подумайте, возможно, вы злоупотребляете запретами. Если ребенок будет знать, что с пуговицами можно поиграть в мамином присутствии, а пирожное съесть после обеда, то необходимость во лжи отпадет.

Желание показаться лучше, чем он есть. Это означает неудовлетворенность ребенка своим положением. Для этого приумножаются успехи и преувеличиваются заслуги. Это должно вас встревожить. Наверно, ребенку недостаточно признания, заинтересованности, поддержки, тепла.

Для самооправдания. «Она/он первым начал/а!». Такую **ложь** искоренить труднее всего. Это **ложь**, поднимающая самооценку, и используется и во взрослой жизни *(меня не увольняли, я сама ушла, а шеф глупец)*. Дайте ребенку понять, что вы любите его, даже если он "первый начал". Обсудите ситуацию в спокойном, дружеском ключе и обмана стане меньше.

**Фантазии же друзья детей**. У них под креслом живут чудесные гномики, малыши летают на чудо-паровозах и владеют волшебными палочками, танцуют с феями и спасают от беды лисичек. Радуйтесь. У малыша прекрасное воображение. Не пугайтесь, если ребенок солгал. Все решаемо, главное подойти к этому рассудительно и с умом.