

Ребенок не говорит. Что делать?

С актуальной проблемой неговорящих детей трудно справиться в одиночку. Родителям неговорящего ребёнка зачастую без помощи специалиста не обойтись. Необходимы постоянные практические занятия с ребёнком. Предлагаю вашему вниманию ряд советов и практических упражнений логопеда.

С чего начать?

Работу по запуску речи следует строить в нескольких направлениях, в зависимости от того, что является первичным препятствием.

- Формирование потребности в речи.
- Формирование понимания речи.
- Формирование благоприятной социальной среды (работа с ближайшим окружением, семьей).
- Развитие социальных навыков (самостоятельно кушать, одеваться и т. д.).
- Преодоление негативизма.

Для преодоления негативизма большое значение имеет развитие мотивации, желания ребёнка. Выясняем, что для каждого конкретного ребёнка может стать мотивацией для занятий. Например, маленький кусочек любимого ребёнком мармелада в определенной ситуации может выступать не просто сладостью, а помочь ребёнку понять, что он делает правильно, а что нет.

Как это работает?

Выполняет задание (или спокойно 5 секунд) — получает мармелад. В следующий раз ребёнок просидит несколько дольше и тоже получит сладость.

Но важно помнить, что поощрение должно быть значимым для ребёнка.

Одним из важных моментов является *развитие речевого слуха*, слухового восприятия, слуховой памяти и понимания речи. Одновременно занимаемся развитием социальных навыков.

Неговорящие дети не выделяют из звукового потока отдельные звукокомплексы (слова, словосочетания и т. д.), соответственно не понимают смысловой нагрузки, которую они несут. Поэтому вопрос об обучении выделению, узнаванию звукокомплексов стоит на одном из первых мест.

Для развития слухового восприятия и понимания речи необходимо, чтобы речь окружающих взрослых была при общении с ребёнком наиболее простой, односложной.

Упражнения на развитие понимания отдельных слов

Развитие понимания названий предметов, действий, людей. Обучаем:

1. Выполнение простых команд, инструкций: «дай», «принеси», «садись», «встань», «покажи» и др. Не стоит забывать, что ребёнок НЕ ПОНИМАЕТ, что вы говорите, и что означает соответствующий звукокомплекс (инструкция). Поэтому каждый раз необходимо помогать ребёнку сделать соответствующее действие. Например: «покажи». Складываем из пальцев ребёнка указательный жест, направляем



его в нужную сторону. Постепенно ослабляем свое воздействие. Повторяем то же самое со всеми действиями.

2. Понимание названий предметов, изображений. Кладем перед ребёнком 1 предмет (картинку). Громко и четко называем его. Ребёнок может любым образом показать вам, что узнал его название (распознал звукокомплекс). Он может подать его вам, показать пальцем или скинуть. Возможно, сначала он будет это делать с помощью взрослого. Далее предлагаем уже известный предмет и новый (с которым еще не работали с ребёнком). Стоит учитывать уровень развития зрительного восприятия конкретного ребёнка: некоторые не отличают чашку и тарелку. В таких случаях предлагаем малышу значительно отличающиеся предметы (чашка и стул). Также важно обращать внимание на развитие мелкой моторики ребёнка: может ли он взять лежащий определенным образом предмет? Может, его стоит перевернуть или положить под другим углом. На следующем этапе можно начать раскладывать предметы на соответствующие изображения (соотнесение картинка — предмет), инструкция: «найди» такую же, «положи». Далее можно предложить ребёнку собрать предметы, команда: «дай». По мере понимания будем расширять фразу: «Дай кубик» или «Дай зеленый кубик».

3. Узнавание названий, а затем имён людей. Обучение по той же схеме, но уже с людьми: «Это мама», или «Где мама?» помогая ребёнку, показать, подойти к этому человеку или отдать предмет называемому человеку.

Упражнения на развитие зрительного узнавания.

Часто у детей с данными нарушениями имеются проблемы в зрительном узнавании и распознавании предметов. Работу по развитию визуального восприятия и внимания ребёнка начинаем с простых заданий (каждое новое задание начинаем, когда усвоено предыдущее).

Сортировка «Разложи предметы»:

- по цвету (однородных, позже разных предметов);
- форме (значительно отличающихся, например: палочки и колечки, кубики и шарики);
- размеру (однородные предметы, например: большие и маленькие кубики).

Конструирование:

- выполнение простых построек из кубиков, брусков, начиная из двух: положить рядом, поставить, положить друг на друга, сломать и снова построить.
- Выполнение действий крупной моторики по подражанию: похлопай, потопай, положи руки на голову.

По мере развития понимания и умения выполнения, задания усложняются. Предметы становятся разными, можно добавить сортировку по качеству предметов (деревянный, пластмассовый и т. д.), по категориям (овощи-фрукты, мебель-посуда и т. д.), усложнение построек, движения можно выполнять под музыку (песни Е. Железновой, русские народные потешки). Необходимо, чтобы все это ребёнок повторял с родителями дома неоднократно.

На всех этапах комментируем действия короткими, но постоянно повторяющимися фразами. Обязательно поощряем ребёнка понятным ему способом.

И, наконец, обучение собственно вокальной речи.

Если проследить, как обычный взрослый человек изучает иностранный язык, то отметим, что сначала он изучает фонемы, звуки нового языка и запоминает на слух

слова, для этого используются предметы и картинки. Чаще всего это предметы обихода, быта.

Вторым этапом, становится соотнесение звукокомплекса (слова) с визуальным предметом.

Чтобы воспроизвести слово, человек припоминает картинку или предмет, а потом пытается вспомнить слово, которое оно обозначает.

Целесообразно по такой же схеме обучать языку детей с проблемами речи, у которых сензитивный период самостоятельного становления речи прошёл.

Главное, к каждому ребёнку подходим индивидуально. У одного ребёнка могут начать первыми появляться гласные звуки, которые влияют на мелодику речи, у другого согласные, которые влияют на понятность слов. Если ребёнок совсем невокальный, то мы предпочитаем начинать с согласных звуков или опираемся на имеющиеся в репертуаре ребёнка вокализации.

Этапы развития вокальной речи следуют один за другим, поэтому только после появления нужной реакции переходим к следующему этапу.

Упражнения на развитие вокальной речи

1. Открыть рот (А), или вытянуть губы в трубочку (У), или потянуть в улыбке (И) (инструкции соответствуют нужной артикуляции: «скажи А» или просто «А» или «открой рот» или «сделай как я» — поощрение «Молодец! Ты сказал: „А“!» или (и) мотивационный предмет).

2. Вызывание звука — кладем одну руку малыша на его шею, другую на шею родителя, снова произносим звук (инструкции как на первом этапе).

3. Для автоматизации вызванных звуков мы подбираем соответствующие картинки, игрушки или интерактивные игры со звукоподражаниями.

4. Далее часто дети начинают говорить самостоятельно, в сложных случаях вызываем звуки согласно онтогенезу. В таких ситуациях всегда рассказываем ребёнку, что именно мы собираемся делать, например: «Сейчас я закрою тебе рукой нос и рот, а потом открою». обязательно эмоционально поощряем: «Умничка! Ты сказал П!» можно добавить какое-то существенное поощрение.

5. Далее приступаем к автоматизация звуков (см. пункт 3).

Формирование потребности в речи

К сожалению, ребёнок и его окружение привыкают к определенному поведению. Поэтому наша задача – сформировать новый тип поведения. Создавать условия, в которых у ребёнка чаще возникала бы потребность в речи: убрать из доступа предметы, которыми ребёнок может пользоваться сам и любит их. Каждый раз, когда ему что-то будет нужно, он должен озвучит возможным способом. Захочет игрушку, пусть просит: «Дай» и т.д.

Все методы и направления работы должны сочетаться. Желательно присутствие на занятии родителей и активное включение их в занятие, чтобы ребёнок постепенно обобщал: все, что он делает на занятии с логопедом, он может делать с родителем дома. Помните: каким бы хорошим не был специалист, он с ребёнком занимается в лучшем случае час в день, родители же рядом 24 часа в сутки.

Дайте ребенку понять, что вы его понимаете, почувствовав вашу поддержку, ребенок обязательно покажет успехи!