

Интегрированное занятие на тему "Образ Бабы-яги в искусстве"

Цель:

Раскрыть художественный образ посредством интеграции музыки, живописи и художественной литературы.

Задачи.

- познакомить детей с художественным образом Бабы Яги в музыке, литературе, живописи;
- развивать образное мышление и творческие способности детей;
- воспитывать культуру слушания музыкальных произведений;
- пробуждать познавательный интерес детей к устному народному творчеству;
- формировать умение выражать характер сказочного образа в продуктивной деятельности: через художественный ручной труд.

Слайд 1

Ход мероприятия

Слайд 2

Фонограмма № 1 *Дети входят в зал, строятся в две колонки.*

Фонограмма № 2 **Русский танец**

Воспитатель:

За ступенькою ступенька – будет лесенка.

Слово к слову ставь складенько – будет песенка.

А колечко за колечко – будет вязочка.

Сядь со мною на крылечко – слушай сказочку.

Фонограмма № 3 *Дети рассаживаются на места*

Фонограмма № 4 **"В гостях у сказки"**

Воспитатель:

В мире много сказок

Грустных с смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло

Ребята, любите ли вы сказки? (Да!)

Сегодня мы встретимся с самым загадочным, волшебным сказочным героем.

Но сначала, отгадайте загадку, о каком сказочном герое сегодня пойдет разговор?

В облаках, не по земле,

Летит баба на метле,

Страшная и злая –

Кто она такая?»

(Ответ детей)

Слайд 3

Конечно, это Баба-Яга. Баба-Яга переводится как «лесная баба». В старославянском языке «ягать», значит пугать или ругаться.

Баба – Яга едва ли не самый известный сказочный персонаж, личность весьма интересная, крайне неоднозначная, есть в ней и то, что пугает и одновременно влечет к ней. Сегодня поговорим о том, как образ Бабы Яги воплотили в своих произведениях писатели, художники и музыканты.

Ребята, а как вы думаете, какой характер у Бабы-Яги?

(ответы детей)

1. Гостеприимная (накормит, напоит, спать уложит).
2. Характер вспыльчивый (шумит, кричит, ругается).
3. Жестокая (голову рубит, кости ломает)
4. Справедливая, благодарная (щедро награждает за хорошую службу.)
5. Любит, когда ласковыми именами называют.
6. Любит животных.

А вот, кажется и она сама...

Фонограмма № 5 *Вылет Бабы Яги*

Баба-яга:

Посадку давай. Давай посадку, говорю!! Ой, куда это я попала? *(ответы детей)*

- Ну вот, мне нужно домой, а я здесь очутилась.

Воспитатель:

Бабушка успокойся. Лучше побудь нашей гостьей, оставайся с нами.

Баба-яга:

Как с вами? Вы меня не боитесь? Я ведь злющая и страшная.

Воспитатель:

Ну что ты, Бабушка. По- моему, ты очень симпатичная.

Баба-яга:

Да это сказочники виноваты. Это они меня плохой сделали. А вообще-то я добрая, а в душе, так просто- цветок нежный.

Воспитатель:

Сказочники, это сказочники. А кто лучше расскажет нам о тебе. Откуда ты появилась?

Баба Яга:

Откуда, откуда, знамо дело из сказок.

Слайд 4

Воспитатель:

Ребята, а в каких русских народных сказках вы встречались с Бабой Ягой?

(Дети отвечают, перечисляя сказки):

«Лягушка-царевна», «Василиса Прекрасная», «Гуси-лебеди», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Фитист - Ясный Сокол», «Гуси-лебеди»

И всегда ли Баба Яга – только злая и наводит страх?

(Ответы детей).

Слайд 5-6

Воспитатель:

Есть такие русские народные сказки, где Баба Яга выступает, как добрый советчик и помощник. Какие добрые дела Бабы-Яги вы знаете?

Итог.....

Баба-яга:

Ну, молодцы ребята, сказки хорошо знаете, нечего сказать. А, между прочим, про меня даже великие композиторы музыку сочиняют, а художники картины пишут.

Музыкальный руководитель:

Баба Яга. Ну, разве хорошо хвастаться? Хотя, ребята, наша гостья совершенно права. Ведь действительно многие композиторы, писатели и художники сделали Бабу Ягу героем своих творений. И сегодня я предлагаю вам послушать музыкальное произведение. Слушайте внимательно, а потом постарайтесь ответить на мои вопросы

Фонограмма № 6 - "Баба Яга" из "Детского альбома" П. И. Чайковского

Музыкальный руководитель:

Ребята, вы узнали произведение и его автора?

(Ответы детей)

Слайд 7

Музыкальный руководитель:

Фортепианный цикл из 24 пьес «Детский альбом» написан П. И. Чайковским в 1878 году и посвящён племяннику Володе Давыдову. Весь «Детский альбом» – своеобразный музыкальный дневник «один день из жизни ребёнка». Ответьте мне, пожалуйста, на такой вопрос. Музыкальное произведение звучало в исполнении одного инструмента или целого коллектива музыкантов? Как называется этот музыкальный коллектив? А какой характер имеет прослушанная вами музыка?

Ответы детей (взволнованная, встревоженная, стремительная, торопливая, колючая, пугливая, острая, отрывистая, страшная, злая, грубая, недовольная)

Музыкальный руководитель:

Все правильно, ребята. Вы услышали произведение "Баба Яга" из цикла «Детский альбом» П. И. Чайковского в оркестровом исполнении. Композитор очень точно передал фантастический полет главного персонажа. Колдунья стремительно проносится мимо слушателей. Музыка звучит резко, с характерными «выкриками» Бабы-Яги и «свистом ветра». С помощью музыкально-выразительных средств Чайковскому удалось очень точно охарактеризовать этот сказочный персонаж.

Баба Яга:

Я ведь на самом деле не такая уж и злая. Иногда и поиграть люблю.

Слайд 8

Фонограмма № 7 Песня – игра «Разговор с Бабой Ягой»

(дети стоят в кругу, Баба-Яга в центре. По окончании песни Баба-Яга догоняет детей)

Воспитатель:

Образ Бабы – Яги не оставил равнодушным и художников. Давайте обратимся к живописи.

Фонограмма № 8 - фон (Просмотр репродукции “Баба Яга” И. Билибина).

Слайд 9

Это знаменитый художник Иван Билибин. Билибиным было создано огромное количество иллюстраций к любимым всеми нами сказкам.

Слайд 10

Вот картина, написанная Иваном Билибиным. Она так и называется «Баба-яга».

Посмотрите внимательно и скажите, что делает Баба Яга на этой картине?

Какая она? (Злющая);

Как вы догадались, что она злая?

А как художник помог нам понять, что Баба Яга злая? (Ответы детей)

Обобщение ответов воспитателем.

Мы видим Бабу Ягу. Она удобно устроилась в своей ступе. Ее вид просто отталкивает. Длинный нос, небольшие глазки, нездоровый цвет кожи. На сарафане можно разглядеть заплатки. Волосы Бабы Яги развеваются на ветру. Они похожи на паклю, которую долго не причесывали.

Летит героиня по старому лесу. Кругом высятся ели, виднеются мхи и лишайники, стоят сухие березы и проглядывают сквозь траву мухоморы.

Если говорить о цветах, то преобладают хаки и коричневые. Совсем скоро наступит ночь, поэтому яркость красок нарочито приглушена. Выделяется лишь несколько ярких пятен – наряд героини и мухоморы.

Перед нами настоящая Баба Яга, глядя на которую мы словно переносимся в сказку.

Воспитатель:

Ребята, как вам кажется, созвучны ли друг другу живописное и музыкальное полотна?
(Дети отвечают).

Воспитатель:

И композитору Чайковскому и художнику Васнецову удалось воссоздать образ грубой, жесткой, резкой повелительницы леса.

Баба-Яга:

Вот заладили: страшная, злая, коварная. А я ведь и доброй могу быть...иногда.

А на Руси изначально Баба-яга не была отрицательным персонажем. Она была берегиней рода, хранительницей традиций и обычаев. Кукла Баба - Яга может стать отличным домашним оберегом.

Слайд 11

Воспитатель:

Да, я согласна с тобой. Баба Яга, пожалуй, один из древнейших сказочных персонажей, пришедших в сказки из глубины веков - из славянских мифов. Образ домашней Бабы-Яги охраняет дом от сглаза, недоброжелателей и завистников.

Предлагаю вам ребята подарить такие обереги для наших гостей. Вы согласны? Куклы обереги у нас уже готовы. Нам остается сделать атрибуты для Бабы-Яги: ступу и метлу.

Слайд 12

Рассказ и показ воспитателем приемов работы.

Фортепианная озвучка *Самостоятельная деятельность детей.*

Слайд 13 - 14

Фонограмма № 9 *Вручение оберегов гостям*

Воспитатель:

Кукла Баба-Яга — сильнейший оберег для женщины, дома, семьи, оберег на деньги, финансы, благополучие. В ее руках метла – волшебный предмет. По поверью, метла направленная веточками вверх, привлекает материальные блага, деньги. А метла, направленная веточками вниз — избавляет домашний очаг от негативной энергии

Баба-Яга:

Желательно, чтобы в вашем доме Баба - Яга находилась около двери или любого окна.

Воспитатель:

Я для тебя, Баба-Яга, у нас с ребятами есть музыкальный подарок.

Слайд 15-16

Фонограмма № 10 *Подготовка оркестра*

Фонограмма № 11 *Оркестр*

Фонограмма № 12 *Уборка зала*

Баба- Яга:

Вот спасибо, ребята. Никогда таких подарков мне не дарили. Ой, ребята, как же с вами интересно, но надо лететь домой. Будет чем похвастаться – вон с какими интересными ребятами познакомилась.

Фонограмма № 13 *Прощается, улетает.*

Слайд 17

Воспитатель:

Ребята, мы с вами сегодня совершили путешествие в удивительный сказочный мир: многогранный и противоречивый, но столь привлекательный для всех нас. Что вам понравилось больше всего.

Ответы детей.

Я надеюсь, что колоритный образ Бабы – Яги, представленный творчеством писателей, композиторов, художников, не оставил равнодушным вас и наших гостей.

Фонограмма № 14 *окончание*