

РЕКОМЕНДАЦИИ ЛОГОПЕДА ДЛЯ ДОМАШНИХ ЗАНЯТИЙ С НЕГОВОРЯЩИМ РЕБЁНКОМ

Рекомендации логопеда для домашних занятий при запуске речи.

1. При отсутствии речи у ребёнка, её «запуск» ведётся ежедневно в процессе режимных моментов. Это не работа и не занятие в его обычном понимании. Это ваш диалог (*сначала монолог*) при любой деятельности, где в поле зрения есть малыш. Важно организовать для неговорящего малыша особый речевой режим.

Общаемся с ребёнком в режиме одностороннего диалога.

Что значит односторонний диалог?

Взрослый не просто рассказывает и комментирует всё увиденное ребёнку, а обозначив какую-то ситуацию, постоянно задает по ней вопросы. Такие ситуации берутся ежедневно из бытовых моментов.

Например : «*Миша, пойдём мыть руки! Миша, что мы пойдём делать?*»

Взрослый сам же и отвечает, даёт речевой образец – «*Мыть руки!*»

«*Что мы пойдём мыть? Руки или ноги? – руки.*»

«*Пойдем гулять? Куда пойдём? Гулять!*»

Повторять ответ можно много раз и это важно (при работе с **неговорящим ребёнком** можно повторять до 50 раз)

Говорим при общении с ребёнком, упрощая собственную речь, простыми фразами, состоящими из 1 – 2 слов (Дай! На! Пить! Дай пить! Ай-яй-яй), тщательно артикулируем звуки, тянем гласные.

Если ребёнок отвечает, но искажает слова, повторяйте за ним эхом, давая правильный речевой образец.

Например:

Взрослый: Пойдём гулять? Куда мы пойдём?

Ребёнок отвечает: ять.

Взрослый: Правильно, гулять!

Важно говорить с ребёнком так, чтобы глаза родителя были на одном уровне с его глазами, чтобы он хорошо видел артикуляцию. Нужно стараться говорить одними и теми же словами, короткими фразами.

Примерный список слов, который можно много раз в бытовых ситуациях повторять на начальном этапе вызывания речи:

Дай!

Пить!

Иди!

Хочу!

Ам!

Ай!

Спать!

Постепенно по мере появления слов переходим к диалогу с ребёнком.

2. Выполняем простую артикуляционную гимнастику.

Взяв игрушки или картинки, делаем артикуляционные упражнения: «Бегемотик» (широко открываем ротик, можно спеть звук АААА, «Лягушка» (улыбочка) можно спеть звук ИИИИ, «Слоник» (зубки вперед трубочкой) можно спеть звук УУУУУ.

3. Делаем вместе с малышом пальчиковую гимнастику и логоритмику для малышей.

Одна из самых лучших систем занятий – это логоритмика Екатерины Железновой для детей 2-3 лет. У каждой песенки-попевки обязательно есть возгласы для подпевания (ау, му, иа, бух и т. д., обычно дети во время песенки начинают повторять эти возгласы.

Например, песенка-инсценировка «Кубики».

Текст: Мишка с кубиком идёт,
Желтый кубик он несёт,
Уронил он кубик Ой!
Принеси теперь другой!

У взрослого в руках мишка, ребёнок подает мишке кубик названного цвета, мишка роняет кубик, первые несколько раз взрослый говорит восклицание: «Ой!» сам. Затем перед этим восклицанием делает паузу, давая возможность ребёнку самому закончить фразу. Если малыш всё же не говорит, взрослый повторяет сам «Ой! Ой!» несколько раз. Очень важно заниматься регулярно, петь одну и ту же песенку целую неделю (возможно и дольше, если ребёнку песенка нравится, потом разучивать новую.

4. Совместная игра с ребёнком (игры на вызывание звукоподражания)

Например, игра «Давай покормим мишку» (или другую любимую игрушку ребенка): Давай покормим мишку! Мишка съел кашку. Мишка сказал: АМ! Теперь ты покорми мишку. Мишка АМ!

Игры на подражание голосу животных с картинками, звучащими книжками (му, ав, мяу, бе, га-га и т. д.)

5. Игры с звучащими игрушками (разговаривающие игрушки, музыкальные инструменты) - свистеть в дудочки, свистульки, бить в барабан, палочкой бить по ксилофону, звенеть в разные колокольчики.

Каждому инструменту дать короткое название, идентичное его звуку:

Барабан – бум,бум

Дудочка – ууууу

Колокольчик – дзинь-дзинь

Ксилофон – тук-тук и т. д.

6. Слушание книг (развитие слухового внимания)

Как научить ребёнка слушать книги:

1 этап – рассматривание книг вместе с ребёнком

2 этап - драматизации с игрушками.



3 этап – рассказывание сказки или коротенькой истории из книжки (*именно рассказывание*)

Для чтения лучше выбирать простые русские народные сказки.

7. Декламирование стихов ребёнку.

Это один из самых действенных приемов.

Как же правильно читать стихи ребёнку? Сажаем ребёнка на колени и, покачивая малыша, декламируем медленно и монотонно без выражения стихотворение, растягивая гласные. Этот прием называется мелоритмодекламация, и он очень действенен для запуска речи у неговорящего ребёнка.

Например, Му-ха, му-ха, Цо-ко-ту-ха, по-зо-ло-чен-ное брю-хо и т. д.

После нескольких раз чтения стихотворения ребёнку таким образом в конце строки делаем паузу, давая возможность малышу закончить фразу.

Рекомендуем все стихи К. И. Чуковского, А. Барто, Е. Благилиной, И Токмаковой, С. Маршака, русские народные потешки.

По ритмомелодике самыми лучшими для детского восприятия считаются стихи и сказки Чуковского и русские народные потешки.

8. Самое важное – **сократить времяпровождение ребёнка у телевизора**, с телефоном или планшетом. а лучше на время запуска речи их вообще исключить! У ребёнка речь развивается только при живом общении с взрослым по подражанию в совместной деятельности, и особенно это важно для неговорящего и плохоговорящего ребёнка!

9. **Развитие общей моторики.** Очень хорошо развивают её навыки самообслуживания от простого к сложному. От просто самостоятельно держать ложку и кружку, до снять-натянуть штанишки, сандалики и т.д.

-ходим по лестнице вниз и вверх приставным шагом.

-ловим и катаем мячик.

10. **Развитие дыхания важно для речи** – надуваем мыльные пузыри, дуем на пёрышки, ватку, дуем в трубочки, свистки, дудочки.

Игрушки, стимулирующие развитие речи и слуховое восприятие.

1) Детские музыкальные инструменты (барабан, ксилофон, бубен, детское пианино, маракасы, звучащие игрушки. Играем с этими инструментами в игры «Угадай, что звучит» (берем 2 игрушки за игру).



2) Обязательно должна быть кукла по типу советской (такие есть у фирмы «Весна») 40 -50 см высотой, с волосами. Называем части тела у куклы. С куклой проигрывайте сюжеты: кормим куклу, укладываем спать, берём Лялю гулять, одеваем, расчёсываем и т. д.

Всё проговариваем (*Ляля спит баю –бай, Ляля будет кушать –Ам, Ам*)

3) Наборы для театрализации сказок («*Курочка Ряба*», «*Репка*», «*Теремок*», «*Маша и медведь*», «*Теремок*», «*Колобок*»). Эти сказки замечательно развивают речь и все психические процессы. Проигрывайте эти сказки с игрушками. Наборы могут быть разными (*магнитные, деревянные, пальчиковые, в виде матрешек*).

4) Много разнофактурных мячиков.

5) Матрешка, пирамидка (*в этом возрасте пирамидка на 2-4 кольца*). Заодно называем цвета.

6) Фигурки животных по темам «*Домашние животные*», «*Дикие животные*». С животными разыгрываем звукоподражания.