

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 182

# Проект «Мои любимые сказки»

Выполнила:

Воспитатель МБДОУ детский сад № 182

Гашимова Ирана Ханнаровна

Екатеринбург 2026

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание проектной деятельности	
2.1. Паспорт проекта	4
2.2. Организация игровой проектной деятельности	7
2.3 Методические рекомендации к работе над проектом	8
3. Заключение	11
Литература	12
Приложения	13

## Пояснительная записка

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает.

Высоко ценил народную сказку великий русский педагог К. Д. Ушинский. Он писал о сказке: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто–нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

## Паспорт проекта

Вид проекта: творческо-игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (февраль 2026).

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатель, родители (законные представители) воспитанников.

Актуальность:

Сказка – прекрасное творение народного искусства. Социальная, художественная и педагогическая ценность народных сказок несомненна и общепризнана.

– Русская народная сказка – это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.

– Сказка для ребенка – это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Образность сказки, даже более того – ее условность, хорошо усваивается ребенком.

– Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь, у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке есть четкая граница: это– Добро, а это – Зло, этот персонаж – плохой, а этот – хороший. И малыш знает, что Зло обязательно будет побеждено и Добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

**Проблема:** сказки прививают интерес к чтению художественной литературы. В современном обществе к сказкам теряется интерес.

Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение. Если в семье не читают, не рассказывают ребёнку сказку, у него не разовьётся интерес к чтению в будущем. А сказка пользуется у детей огромной любовью. Она учит, вселяет в жизнь ребёнка оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

**Цель:** развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

**Задачи:**

- способствовать формированию интереса к книгам, сказкам, к рассматриванию иллюстраций;
- учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок;
- развивать и активизировать речь детей;
- воспитывать навыки аккуратного общения с книгой;
- развивать элементы детского творчества в продуктивной деятельности.

Привлечь родителей к ознакомлению детей с жанром художественного слова сказкой. Усовершенствовать навыки общения родителей с детьми.

**Целевые ориентиры:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; у ребенка развита крупная и мелкая моторика соответственно возрасту, он подвижен, развивается выносливость и основные виды движения, контролирует свои движения и управляет ими,

соблюдает правила безопасности; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, пытается найти на них ответы; старается принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемый результат:

- способствовать накоплению у детей эстетического и эмоционального опыта, при чтении и обсуждении сказок;
- развитие коммуникативных качеств у детей;
- развитие интереса к русскому народному творчеству;
- проявление уверенности у детей в своих действиях при взаимоотношениях со сверстниками;
- умение детей выражать свои эмоции с помощью жестов, мимики, сопереживать героям.

Продукт проектной деятельности:

- выставка рисунков детей «Мой Колобок»;
- выставка работ в технике обрывная аппликация «Выросла репка»;
- создание альбома «Мой любимый сказочный герой»;
- фотоотчет по проекту в течении проекта.

## 2. Организация игровой проектной деятельности

1 этап: организационно-подготовительный

Задачи:

- определение проблемы через выявление уровня развития детей и образовательные возможности семьи;
- введение воспитанников в тематику с использованием модели «Трех вопросов», обсуждение плана с семьями воспитанников;
- сбор информации, материалов и средств, для реализации проекта;
- создание необходимых условий для реализации проекта.

2 этап: основной (цикл практических дел)

Задачи:

- организация всех видов деятельности детей вокруг проекта «Моя любимая сказка» в ДОУ, совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей с родителями.

3 этап: заключительный

Задачи:

- организация деятельности по изготовлению продуктов проекта;
- реализация проекта «Моя любимая сказка»

### 3. Методические рекомендации к работе над проектом

Решая поставленные задачи организационно – подготовительного этапа, изучалась и анализировалась нормативно – правовая база, методическая литература по организации проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста и вовлечению в данную деятельность родителей (законных представителей) воспитанников.

После ознакомления с методическими рекомендациями осуществлялась деятельность по подбору материала, форм и методов обучения и воспитания, адекватных возрасту детей и положениям ФГОС ДО, создавались условия для реализации проекта согласно требованиям стандарта.

Введение воспитанников в тематику проекта осуществлялось с использованием модели «Трех вопросов».

#### 1. Что мы знаем о сказках?

- что такое сказка?
- какие сказки знаете вы?
- какие бывают сказки? (весёлые, добрые, волшебные, сказки с выдуманными персонажами)
- в сказках есть добрые и злые герои.

#### 2. Что мы хотим узнать о сказках?

- какие сказки еще есть?
- кто пишет сказки?
- какие бывают сказки, чему они учат?
- правила обращения с книгой.

#### 3. Что мы должны сделать, чтобы узнать еще больше о сказках?

- спросить у родителей;
- посмотреть в книгах;
- поискать в интернете;
- почитать новые сказки.

На основе детских высказываний определила содержательные направления проекта, совместно с детьми обсудили эту тему.

Формы работы с детьми по подготовке к реализации проекта: проведение бесед, игровых ситуаций; чтение стихотворений, сказок; рассматривание книг, показ иллюстраций; просмотр презентаций.

Формы работы с родителями по подготовке к реализации проекта:

- консультация «Воспитание сказкой»;
- детско-родительский проект «моя любимая сказка».

## **2 этап: Основной**

План осуществления проекта:

В группе воспитатель организует развивающую предметно-пространственную среду:

- выставку книг «Сказки»;
- знакомит детей со сказками: «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок»,

Разучивает пальчиковые игры: «Колобок», «Теремок», «Сказки»

см приложение №1.

Беседует с детьми по теме: «Моя любимая сказка», «Правила обращения с книгой», «Сказки – добрые друзья». Загадки о сказках, героях сказок.

Организует образовательную деятельность:

По развитию речи – «Путешествие в сказку «Теремок»

По ознакомлению с окружающим и развитию речи учила детей слушать художественное слово, разгадывать загадки, отвечать на вопросы, закрепить знания детей о русских народных сказках; формировать умение узнавать и называть их по отдельным предметам и иллюстрациям; учили детей более полно и правильно пересказать сюжет сказки с помощью иллюстраций.

см. Приложение № 2.

При организации продуктивной деятельности дети

– рисовали колобка: рассматривали форму и цвет колобка. Воспитатель показывает способы рисования круга (из точки, как «клубочек», или дугами, затем закрасить), в процессе рисования напоминает, что нельзя сразу рисовать глазки и рот колобка, надо подождать, когда краска высохнет.

см. Приложение №3

– делали репку: создавали образ репки в технике обрывной аппликации; учили аккуратно разрывать бумагу зеленого и желтого цвета на кусочки, создавая образ листьев для репки и репки, наклеивая по контуру.

см. Приложение №4

В совместной деятельности воспитатель вместе с детьми из строительного материала на конструировании построили «Теремок» и обыграли его.

В самостоятельной деятельности: дети раскрашивали картинку цветными карандашами по теме проекта; играли в настольно-печатные: «Любимые сказки», «Сложи картинку», «Домино», тематические пазлы.

Дидактические игры: «Назови добрых героев сказок», «Отгадай сказку», «Расскажи сказку», «Кто из какой сказки», «Найди по описанию», «Что сначала, что потом», «Кого не хватает».

Пальчиковый театр; настольный театр. Учить детей следить за развитием событий, последовательно выполнять игровые действия, воспитывать способности организованного взаимодействия друг с другом, показывать сказку самостоятельно.

Работа с родителями: Проводит консультацию «Читаем сказки дома»

см. Приложение №5

3 этап: Заключительный

Работа по итоговым мероприятиям проекта:

Итогом проекта стали мероприятия:

Выставка рисунков детей «Мой колобок»; аппликации «Выросла репка»;

Фотоотчет по проекту «Моя любимая сказка» в течении проекта;

Работа по реализации проекта была проведена успешно и интересно.

## **Заключение**

Работа по реализации проекта:

Работа над проектом проводилась с большим интересом и увлечением.

Родители принимали участие в подготовке материалов к занятиям, выполняли домашние творческие задания. Большую роль в активизации родительского внимания сыграли сами дети.

Дети с большим удовольствием демонстрировали тематические рисунки, выполненные дома вместе с родителями.

В результате данного проекта дети узнали много новых сказок, появился интерес к рассматриванию иллюстраций к сказкам, прослушиванию без наглядного сопровождения. Дети стали угадывать героев из сказок, научились пересказывать их. Используя различные виды театра, дети научились самостоятельно разыгрывать сказку. Пополнился словарный запас детей.

## Список литературы

1. Загадки для маленьких умников и умниц. Рипол классик. М. 2019.
2. И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Творческий центр – Москва, 2015.
3. О. С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Творческий центр «Сфера», 2020.
4. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр «Сфера», 2014.
5. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. Рипол классик. М. 2020.
6. Русские народные сказки. Дрофа плюс. М. 2013.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### КОЛОБОК

Мы лепили колобка *(дети сжимают и разжимают пальцы)*

Тесто мяли мы слегка,

А потом его катали *(«катают» колобок)*

На окошечко сажали. *(раскрывают ладони, показывают их)*

Он с окошка, прыг да прыг *(стучат по ладоням пальцами)*

Укатился озорник. *(резко разжимают ладони)*

### ТЕРЕМОК

На полянке теремок *(ладошки соединяют домиком)*

Дверь закрыта на замок. *(пальцы сомкнуты в «замок»)*

Из трубы идёт дымок *(сомкнуть пальцы в колечки)*

Вокруг терема забор, *(руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые)*

Чтобы не забрался вор.

Тук-тук-тук, *(кулачок стучит по ладони)*

Тук-тук-тук,

Открывайся, я ваш друг. *(руки разводят в стороны)*

### СКАЗКИ

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть: *(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)*

Эта сказка – «Теремок».

Эта сказка – «Колобок».

Эта сказка – «Репка»:

Про внучку, бабу, деду. *(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)*

«Волк и семеро козлят» –

Этим сказкам каждый рад! *(Показывают большой палец.)*

## Конспект занятия по развитию речи «Путешествие в сказку «Теремок»

**Цель:** Развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста через сказку.

### **Задачи:**

1. Образовательные: расширять словарный запас детей: ввести в активный словарь имена прилагательные (русская народная, серая, злой, хитрая, рыжая, косолапый); обогатить представления детей о диких животных (отмечать характерные признаки представителей животных).

2. Обучающие: приучать детей внимательно слушать и слышать воспитателя, понимать задаваемые вопросы, отвечать на них по просьбе воспитателя; участвовать в рассказывании сказки.

3. Развивающие: развивать связанную речь, внимание, память, логическое мышление; упражнять в умении показывать эмоции.

4. Воспитательные: воспитывать чувство взаимопомощи, чувства сопереживания по отношению к героям сказки, желание им помочь; воспитывать интерес и любовь к русской народной сказке.

5. Оздоровительные: Для снятия напряжения и усталости проводится гимнастика и физкультурная минутка.

Предварительная работа:

Отгадывание загадок о животных.

Чтение русской народной сказки «Теремок» и беседа по её содержанию.

Рассматривание персонажей-игрушек, иллюстраций к сказке.

Словарная работа:

Терем-теремок, не низок – не высок, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, волчок-серый бочок, лисичка-сестричка, медведь косолапый.

Средства: «Теремок» (конусный настольный театр, фигурки животных).

Способы: Загадывание загадок, вопросы к детям, показ и рассказывание сказки, сюрпризный момент. Запись музыкальной игры «Зайка серенький сидит».

### **Ход**

Утром встали малыши

В детский садик свой пришли

Вам мы рады как всегда

Гости здесь у нас с утра

Поздоровайтесь, друзья!

– Дети! Сегодня к нам пришло много гостей. Они хотят посмотреть, как вы подросли, как занимаетесь, какие вы молодцы! Давайте улыбнемся друг другу и покажем, что у нас хорошее настроение.

**Воспитатель:** Ребята, вы любите сказки? Да. Какие вы знаете сказки? (Репка, Колобок, Курочка Ряба и т. д.)

Хотите сегодня встретиться со сказкой? Да.

(Дети проходят под сказочную мелодию в группу на стульчики).

Показывает на избушку и загадывает загадку.

Домик в поле появился, он в жилище превратился, для мышонка и зайчонка, волка и лисицы. Угадали, про какую сказку? «Теремок»(отвечают дети).

**Воспитатель:** Сегодня на мы совершим путешествие в эту сказку. Ребята, это русская народная сказка, потому что её придумали люди.

**Воспитатель:** Напомните мне, как начинается сказка «Теремок»?

**Дети:** «Стоит в поле теремок».

**Воспитатель спрашивает:** Что такое теремок? Домик. Что есть у домика? Крыша, стены и окошечко. Отвечают дети.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, кто же первый обнаружил теремок?

**Дети:** Мышка. Мышка-норушка.

**Воспитатель:** Правильно. Первой теремок нашла мышка. А почему её называют норушкой?

**Дети:** Живет в норке.

**Воспитатель:** Какая она? Как питается мышка - норушка?

**Дети:** Маленькая, серая. Пи-пи-пи.

(Воспитатель приглашает ребёнка для рассказа). Что она сделала?

**Ребёнок:** Мышка постучалась в теремок и спросила?

- Кто – кто в теремочке живёт?

Никто мышке не ответил.

**Воспитатель:** Что потом случилось?

**Ребёнок:** Мышка вошла в теремок и стала жить.

Динамическая пауза:

Стоит в поле теремок (поднять руки над головой домиком)

Он не низок, не высок (опустить руки через стороны вниз)

На двери висит замок (сцепить пальцы в «замок»)

Кто его открыть бы смог? (пожать плечами)

Постучали, постучали (постукивать ладонью о ладонь)

Покрутили, покрутили (вращение ладонями)

Потянули и открыли (потянуться сцепленными руками в стороны и открыли).

**Воспитатель:** Кто же следующий нашел теремок?

**Дети:** Лягушка – квакушка.

**Воспитатель:** Лягушка, какая? Чем питается? Как голосок подаёт?

**Дети:** Зеленая. Ест комаров и мошек. Она квакает.

(Воспитатель приглашает ребёнка для рассказа).

**Ребёнок:** Лягушка-квакушка постучала в теремок и спросила?

- Кто – кто в теремочке живёт?

Я, мышка-норушка, а ты кто?»

Я лягушка – квакушка,пусти меня к себе жить? Ну, заходи.

**Воспитатель:** И пригласила лягушку жить с ней. Стали жить вдвоем: мышка-норушка и лягушка-квакушка.

После лягушки к теремку пришел кто? (Стук в дверь, вбегает Зайка).

**Дети:** Зайчик - побегайчик. (Здороваются с Зайчиком).

**Зайка:** Ребята, я знаю интересную игру и предлагаю вам на коврике в неё поиграть.

Звукозапись игра «Зайка серенький сидит».

(Воспитатель приглашает ребёнка для рассказа).

**Ребёнок:** Зайчик – побегайчик увидел теремок, постучал и спросил?  
– Кто – кто в теремочке живёт?

Я, мышка-норушка, я лягушка – квакушка, а ты кто?

Я Зайчик – побегайчик, пустите меня к себе жить? Ну, заходи.

**Воспитатель:** Вот и зайчик - побегайчик поселился в теремке. Живут втроем: мышка-норушка, лягушка-квакушка и зайчик -побегайчик.

**Воспитатель:** Кто следующий пришел к теремку? Кто Зайчика испугал?  
Послушайте загадку.

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост – ее краса.

Этот зверь лесной – ...

**Дети:** Лисичка-сестричка.

**Воспитатель:** Какая лиса?

**Дети:** Хитрая, рыжая.

(Воспитатель приглашает ребёнка для рассказа).

**Ребёнок:** Лисичка-сестричка увидела теремок, постучала и спросила? -  
Кто – кто в теремочке живёт?

Я, мышка-норушка, я лягушка – квакушка, я зайчик – побегайчик, а ты кто? Я лисичка-сестричка пустите меня к себе жить? Ну, заходи.

**Воспитатель:** Стали жить вчетвером: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик и лисичка-сестричка.

А следующим к теремку пришел кто?

**Дети:** Волчок - серый бочок.

**Воспитатель:** Ребята, а в этой сказке волк злой?

**Дети:** Нет. (Воспитатель приглашает ребёнка для рассказа).

Волчок - серый бочок увидел теремок, постучал и спросил?

- Кто – кто в теремочке живёт?

Я, мышка-норушка, я лягушка – квакушка, я зайчик – побегайчик, я лисичка-сестричка, а ты кто? Я волчок – серый бочок, пустите меня к себе жить? Ну, заходи.

**Воспитатель:** Стали они впятером жить: мышка - норужка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка и волчок - серый бочок.

Поселили и волка в теремке.

**Воспитатель:** А кто же пришёл последним к теремку?

**Дети:** Мишка косолапый. (Воспитатель приглашает ребёнка для рассказа).

Мишка – косолапый увидел теремок, постучал и заревел?

– Кто – кто в теремочке живёт?

Я, мышка-норушка, я лягушка – квакушка, я зайчик – побегайчик, я лисичка-сестричка, я волчок – серый бочок, а ты кто? Я мишка – косолапый, пустите меня к себе жить?

**Воспитатель:** Позвали звери и медведя к себе жить. А медведь ведь большой – лез-лез в Теремок, никак не поместится. И решил он тогда на крышу забраться. Что же из этого вышло?

**Дети:** Теремок развалился.

**Воспитатель:** И все звери разбежались кто куда.

**Итог:** Ребята, а в какой сказке мы с вами сегодня побывали? (Теремок).

– Кто первый увидел Теремок? (мышка).

– Кто ещё пришёл к Теремку?

– Кто с вами играл?

– И что случилось с Теремком? (развалился).

## Конспект занятия по рисованию «Колобок» во второй младшей группе

**Цель** – формирование умения создавать простой сюжет по сказке «Колобок».

### **Задачи:**

1. Формировать умение рисовать округлые формы, простые образы с помощью прямых и кривых линий, закрашивать изображения; продолжать учить использовать различные приёмы рисования – кончиком кисти, примакивание; формировать умение вступать в диалог.
2. Развивать воображение, речь, память, внимание.
3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность.

**Предварительная работа:** чтение русской народной сказки «Колобок»; драматизация сказки с использованием настольного театра, театра картинок, театра масок; рисование округлых форм (клубочки, бусы, ягодки, шары), линий (дорожка, забор, ниточки и т. д).

**Оборудование:** яркая коробочка, игрушка-колобок, запись (звук детского смеха, русск. нар. песня «Калинка»), иллюстрации к русским народным сказкам (или книги), маски для детей (зайца, волка, лисы, медведя), образец изображения, листы бумаги, гуашь, кисти, розетки для краски, банки с водой, салфетки, подставки для кистей.

### Ход НОД:

**1. Сюрпризный момент.** Воспитатель показывает детям яркую коробочку, раздаётся смех. Воспитатель спрашивает, кто это смеётся, предлагает заглянуть в коробочку. Показывает игрушку - колобка.

**2. Игровое упражнение «Угадай сказку».** Рассматривая картинки, дети называют героев и сказку («Репка», «Маша и медведь», «Заяшкена избушка», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»),

«Колобок», «Куричка Ряба»). Воспитатель предлагает детям найти картинку, из которой убежал колобок.

**3. Игровое упражнение «Колобок».** Воспитатель предлагает поиграть с колобком. Дети встают в круг. В центре - четверо детей в масках зайца, волка, медведя, лисы. Дети передают по кругу колобка под русскую народную мелодию «Калинка». По окончании музыкального отрывка, тот ребёнок, у кого оказался колобок, разыгрывает роль «колобка». Ребёнок – «заяц» говорит: «Колобок, колобок, я тебя съем!», а ребёнок – «колобок» отвечает: «Я от бабушки ушёл! Я...». Далее опять дети передают колобка по кругу, пока «лиса не съест колобка».

**4. Рисование «Колобок».** Воспитатель сожалеет, что колобка съели, предлагает нарисовать для игрушки-колобка много друзей. Рассматривание формы и цвета колобка. Показ способов рисования круга (из точки, как «клубочек», или дугами, затем закрасить), линий («дорожка»). Самостоятельная деятельность детей. В процессе рисования воспитатель напоминает, что нельзя сразу рисовать глазки и рот колобка, надо подождать, когда краска высохнет.

**5. Рефлексия.** «Колобок» радуется, что у него появилось много друзей. Какие получились колобки? (веселые, озорные). Что колобки увидели по дороге? (цветочки, деревья травку). И т. д.

**Конспект по обрывной аппликации для детей второй младшей группы «Выросла репка»**

Тема: Аппликация «*Выросла репка*»

Цель: Создать условия для совместной творческой деятельности детей.

Задачи:

– Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации; аккуратно разрывать бумагу зеленого и желтого цвета на кусочки, создавая образ листьев для репки и репки, наклеивая по контуру.

– Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по ее содержанию. Рассматривание овощей, знакомство с репой, обследование (форма, цвет). Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Разложи по порядку» (иллюстрации по сказке).

Материалы для работы: контурный рисунок репки; бумага желтого и зеленого цвета для обрывной аппликации; клей, клеевые кисточки, розетки для клея; клеенки, салфетки бумажные. Иллюстрации к русской народной сказке «Репка».

**Ход занятия:**

Воспитатель читает отрывок из русской народной сказки «Репка», показывает детям соответствующую иллюстрацию: «Посадил дед репку. И выросла репка большая-пребольшая...»

Обращаясь к детям спрашивает:

– Какая большая была репка? Давайте покажем руками. Вот такая большая репка выросла у деда.

– Но репка одна, а семья у деда большая, давайте посадим много репок, чтобы всем хватило. Я нарисовала много репок: эта для деда, эта – для внучки и т. д. Только они белые, некрасивые. Какого цвета должна быть репка? Какого цвета должны быть листья?

Давайте все вместе сделаем репки цветными.

Пальчиковая гимнастика: «Репка».

Репку мы сажали, (пальцами «роем» лунку в ладошке)

Репку поливали, (имитируем, как льется вода из лейки)

Выросла репка, (разгибаем постепенно пальчики)

Хороша и крепка. Вытянуть не можем, *(сцепляем пальцы, как крючки между собой и тянем в разные стороны)*

Кто же нам поможет?

Воспитатель: Какого цвета спелая репка? Да, желтая.

Я беру полоски бумаги ярко-жёлтого цвета, разрываю их на кусочки - вот так. Поток смазываю клеем один бочок репки и прикладываю цветные кусочки. Затем смазываю ещё один бочок и снова прикладываю рваные бумажки.

А какого цвета листочки на репке? Да, зелёного. Какую бумагу нужно взять, чтобы сделать листочки? Покажите. (Дети показывают кусочки бумаги зелёного цвета.) Что нужно сделать с бумагой, чтобы наклеить листочки?»

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что зелёную бумагу нужно разорвать на большие кусочки и наклеить сверху репки (внизу у репки хвостик, а вверху листочки).

Убедившись, что дети поняли способ работы, воспитатель предлагает им взять бумагу и разорвать её на кусочки, чтобы наклеить на репку. Дети приклеивают кусочки бумаги ярко-жёлтого цвета и оранжевого цвета на контурный рисунок репки, а кусочки зелёного цвета – сверху репки.

### **Консультация для родителей на тему: «Читаем сказки дома»**

«Сказка – самый популярный вид эпического народного творчества. На протяжении многих веков она жила в устном исполнении, передавалась из поколения в поколение. Возникнув в глубокой древности, сказка в процессе бытования теряла одни черты и приобретала другие, включая в себя новые мотивы и образы. Но всегда неизменным оставались воплощённые в сказках народные мечты, представления о доброте, правде, справедливости. Она стала любимым чтением у всех народов, так как в ней добро обязательно торжествует над злом, жестоко наказываются коварство, насилие и измена, обличаются людские пороки и недостатки. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не всегда удаётся.

Как пишет А. И. Михайлова «На помощь ребёнку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного озарения, которое дарит им сказка. Открывая дверь в мир сказок, вглядываясь в их героев и постигая духовно-нравственные ценности, заложенные в них, мы открываем дверь во внутренний мир ребёнка, даём ему возможность насладиться богатством собственной личности, способностью отзываться на добро, искренность и человечность. И пока душа ребёнка откликается на волшебство гуманных чувств и поступков людей, есть надежда, что этим чувствам не только в сказке, но и в жизни не будет конца».

Сказки, как и игры, является неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка, их язык не только интересная, но и простая для детского понимания и восприятия. Ведь до некоторого возрастного периода детям

трудно дается логическое мышление, а сказка не требует сложных логических размышлений. Изложенная в повествовании сказки жизненно важная информация воспринимается малышом ненавязчиво, что является важным аспектом, ведь дети, как правило, не воспринимают прямых поучений, делая наперекор родительским установкам. К тому же, народные сказки - это определенный багаж норм и морали, который собирался по каплям годами и передавался из поколения в поколение.

Чем ещё полезны сказки? Во-первых, с помощью сказок можно развивать речь малыша. Ведь сказки являются источником новых незнакомых ему слов, на которые важно обращать внимание ребенка, объяснять значение и, тем самым, увеличивать его словарный запас. Рассказывая, малыш учится последовательно излагать события, то есть пересказу.

Во-вторых, беседуя с малышом о прочитанном, родители учат его отделять главное от второстепенного, понимать идею произведения, делать выводы и доказывать свое мнение.

В-третьих, если взрослый будет читать сказки с выражением, соблюдать соответствующую интонацию – это послужит хорошим образцом для формирования речи малыша, а в последующем, когда ребенок научится читать, он будет стремиться к такому же выразительному чтению, ведь у него был хороший пример для подражания.

И, наконец, сказки служат прекрасным средством развития фантазии и воображения. Особенно могут быть полезны в этом случае сказки без иллюстраций, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего. А отсюда – прямая дорога к творчеству, малыш может самостоятельно рисовать иллюстрации к сказкам, а может даже и сочинять свои.

А если ваш ребёнок не проявляет интереса к слушанию, а в дальнейшем и к чтению сказок? Не огорчайтесь, ведь ему можно предложить поиграть со сказкой. Да, да, поиграть и сделать всё дома, своими руками.

Домашний мини-театр своими руками, вместе с ребёнком, у которого будет постепенно проявляться интерес к тому, что вы делаете вместе.

Можно создать рисованный театр или «театр на столе». Для этого вам понадобятся кисти, краски или карандаши, альбом и книжки со сказками. Из книг, с помощью оконного стекла (переводим на окне, вы переводите героев (можно сделать это с помощью копирки) и раскрашиваете их вместе с малышом. А так же готовите декорации (дом, деревья, кусты). Вырезаете их и ваш театр готов. И в этом театре ваш ребёнок и режиссёр, и художник, и актёр.

Он не только запомнит эту сказку, но и возможно придумает новую.

Ваш ребёнок уже подросток? Тогда можно использовать только изображение голов героев в кругу. И разыгрывать с ними различные спектакли. А ещё у вашего ребёнка проявится интерес и к художественной деятельности, но не налегайте на маленького изобретателя, помощь взрослого в этом деле необходима. И время, проведённое в беседе с малышом, откроет вам много нового о вашем ребёнке.

Вы не умеете рисовать совершенно? Мы не оставим вас в беде. Ведь у вас дома, наверное, есть и взрослые, и детские перчатки, которые вы уже не носите. Вот они - то нам и пригодятся. Да, нам нужны будут мелкие (примерно с ладошку) мягкие игрушки: мишки, зайчики и т. д. Эти игрушки мы пришиваем к тыльной стороне перчатки, а перчатки одеваем на руку. И

вот наши игрушки оживают: они ходят, поворачиваются и даже бегают, разговаривают и смеются. Разве это не прекрасное средство для общения с застенчивым ребёнком, с малышом, который чем-то расстроен и не хочет говорить. Да вы же с таким арсеналом можете всех родных и знакомых поразить выступлениями своего домашнего театра на семейных праздниках.

Вам совсем некогда изготавливать героев самостоятельно (это не одно и то же со словом неохота). Но у вас есть уже готовые артисты, которых просто нужно озвучить – это ваши мягкие игрушки. Предложите ребёнку проиграть сказочную ситуацию с ними, а впоследствии и сами, совместно с ребёнком, придумайте новую историю. А ведь это хороший способ без слёз выучить с ребёнком стихотворение, решить задачку, выучить букву, почитать и т. п. Развивайте своего малыша, не упускайте такую возможность, станьте с ним друзьями.

Хорошим помощником вам может стать холодильник. Да, да холодильник! Ведь на него можно вешать не только буквы, цифры и картинки, а разыграть настоящий спектакль. Для этого вам потребуется приобрести геометрическое лото, прикрепить, с помощью двухстороннего скотча, на магниты ваших рисованных героев и декорации. Из геометрических фигур можно сложить героев сказок, что развивает у ребёнка образное мышление, подготавливая его к учебной деятельности.

Используя такой метод общения с вашим ребёнком, вы не только развиваете своего малыша, но и устанавливаете прочные семейные связи, близкие доверительные отношения. Занимаетесь воспитанием ребёнка без наказаний и слёз.