

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
МБДОУ детского сада № 182 на тему**

**«Обучение детей старшего дошкольного возраста
выразительному чтению стихотворений»**

**Подготовила:
Кауда Л.М., воспитатель**

Обучение детей старшего дошкольного возраста выразительному чтению стихотворений

Цель: повышение психолого-педагогической компетенции педагогов МБДОУ.

1. Напомнить педагогам этапы работы над стихотворением.
2. Познакомить с приемами работы над интонационной выразительностью речи у детей дошкольного возраста.
3. Практиковать в умении работать над выразительностью речи при заучивании стихотворений.

Ход мастер-класса:

Работа над выразительностью речи является одной из ведущих задач дошкольного воспитания. Именно в детском саду дети впервые сталкиваются на занятиях, на утренниках с рассказом стихотворений, пересказом текстов, инсценировками и возникают проблемы: ребенок не может запомнить стихотворение, а, если и рассказывает, то речь ребенка неразборчива, невнятна, маловыразительна.

Умение выразительно читать поэтические произведения не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно. Наиболее доступной для детей формой восприятия поэтического произведения является слушание выразительного чтения.

При заучивании с детьми стихотворений перед воспитателем стоят две главные задачи:

1 Добиваться хорошего запоминания стихотворений, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.

2 Учить детей читать стихи выразительно.

Обе задачи решаются одновременно, постепенно усложняясь от младшей группы к старшей и подготовительной.

Этапы педагогической работы по обучению выразительному чтению стихотворений с постепенным усложнением заданий:

- Создать положительный эмоциональный настрой.
- Провести небольшую беседу.
- Выразительное чтение педагогом без установки на запоминание.
- Анализ (беседа о стихотворении).
- Повторное чтение текста с установкой на запоминание.
- Воспроизведение стихотворения детьми.
- Выразительное чтение детьми или воспитателем.

Методы запоминания могут использоваться разные. Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, воспитатель помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Занятие заканчивается выразительным чтением воспитателя или детей.

После заучивания можно рассмотреть иллюстрации, близкие к теме стихотворения, провести рисование на эту же тему, послушать музыку.

В последующие дни следует вновь обратиться к этому произведению уже вне занятия, почитать его, оценить качество чтения. Необходимо добиваться, чтобы каждый ребенок запомнил текст и умел читать его выразительно.

Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать запоминать.

При подготовке к утренникам рекомендуется учить стихотворение в детском саду, так как родители заучивают с детьми стихотворения механически, не уделяя внимание выразительности.

Выразительность – важное требование, предъявляемое к чтению стихотворений. Умение выразительно читать поэтические произведения не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Практическая часть:

Знакомство с играми, которые можно использовать с детьми при работе над выразительностью речи

Интонация – совокупность звуковых элементов речи. Интонация включает следующие компоненты: темп, силу, высоту голоса, ритм, речевое дыхание, тембр.

При работе с детьми над тембром речи можно использовать пиктограммы с изображением эмоций. Произнесите фразу: «Открой дверь!» разными голосами (весело, грустно, раздраженно).

При работе над высотой голоса произносим фразы низким, средним или высоким голосом, например: «Кто сидел на моем стуле?» голосами трех медведей.

Упражнение на выбор адекватной громкости «Ауканье»: Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: АУ-АУ! Произносить звуки нужно сначала тихо, потом громче и затем еще громче. Чем больше ступенек вы осилите, тем больше у вас запас громкости.

В развитии мелодики речи необходимо помнить, что в вопросительных предложениях голос повышается, причем повышение голоса приходится на то слово, в котором заключена суть вопроса. При утвердительной интонации голос к концу фразы понижается. В данном случае нужно объяснить детям,

что человеческий голос может изменяться «подниматься на горку и спускаться с горки». Он пришел? Он пришел.

При формировании выразительности чтения необходимо помнить о зависимости интонации от знаков препинания.

Темп – это скорость произнесения речи. При ускоренном темпе речи снижается ее отчетливость, выразительность, при замедленном темпе речь теряет свою выразительность. С детьми можно потренироваться проговаривать фразы быстро, как скачет лошадка, или медленно, как ползет черепаха, на улице выпал снег.

Ритм – это равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе голоса. Такая упорядоченность речи делает речь мелодичной, музыкальной. Лучше всего для формирования правильного ритма подходят детские считалки.

Также очень важна работа по формированию речевого дыхания.

Упражнение «Вьюга» – на выдохе произносим: «Уууу!» или «Цветы» – на выдохе произносим: «Роза пахнет», «Роза хорошо пахнет», «Роза очень хорошо пахнет».

Логическое ударение – выделение главного по смыслу слова во фразе.

От постановки логического ударения зависит смысл фразы.

На поляне зреет земляника.

На поляне зреет земляника.

На поляне зреет земляника.

Логические паузы – деление фразы на смысловые отрезки. Если пауза сделана неправильно, может исказиться смысл высказывания, и иногда очень существенно:

Что, болит? – Что болит?

Ну что, споем? – Ну, что споем?

Как вы закончили? – Как, вы закончили?

При выразительном чтении стихотворений важна хорошая дикция, т.е. ясное, четкое произношение каждого звука: «От топота копыт пыль по полю летит, пыль по полю летит от топота копыт».

Также хотелось бы напомнить, что выразительность речи во многом зависит и от правильной осанки.

А сейчас, давайте попробуем, соблюдая все рекомендации, прочитать выразительно стихотворение «Киска» (И. Жуков).

Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? (ласково, вопросительная интонация)

Не могу я с вами жить –

Хвостик негде положить! (обиженно)

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! (сердито)

Подводя итоги нашего мастер-класса можно сделать вывод: выразительное чтение стихотворений развивает память, речь, воображение, мышление, чувство прекрасного, помогает найти внутреннюю гармонию, повышает уровень общей культуры. Способствует успешному выступлению на праздниках МБДОУ, что благотворно сказывается на психологическом состоянии ребенка, способствует формированию уверенности в себе и желания к разучиванию новых произведений.

Закончить наш мастер-класс хочется словами В.Г. Белинского: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».