

**ПРОЕКТ**  
**«Окно в прекрасный мир живописи»**



**Кирсанова Людмила Николаевна**  
**воспитатель**

## **Актуальность**

**«Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически»**

**Ф.Шиллер**

**Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное к природе, ее красоте, пробуждает искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле. Художественный пейзаж помогает развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление, воображение, самосозерцание. Пейзажная живопись не только доставляет радость детям, но и вдохновляет их на творчество.**

## **Новизна**

**Совершенствование традиционных приемов и методов, поиск инновационных, более эффективных приемов образовательной деятельности по формированию художественно-эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с пейзажной живописью**

# Цель

Приобщение детей к искусству

## Задачи:

- **Расширить и систематизировать знания детей об изменениях в природе, выделять объекты природы**
- **Продолжать знакомить с жанрами живописи, знакомить с художниками, их творчеством**
  - **Расширять представления детей о пейзажной живописи**
    - **Формировать любовь к произведениям искусства**
- **Развитие эстетических чувств, учить выражать свои чувства, эмоции, настроение в создании пейзажа**

## Реализация проекта

- **Методы и формы работы с детьми**
  - Рассматривание репродукций картин художников
  - Рассматривание фото пейзажей Уральского края
  - Обсуждение, беседы и рассказывание по картине
- Чтение художественной литературы (поэзия М.И.Лермонтова, С.А.Есенина А.С.Пушкина и др.)
  - Наблюдение за природой
- Дидактические игры «Собери картину», «Составь пейзаж», «Назови картину»
  - Экспериментирование (смешивание красок)
  - Рисование зимнего пейзажа «Деревья в инее»
    - Выставка детских работ
- Слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского «Времена года», А.Вивальди
  - Музыкаотерапия
- Дыхательная, пальчиковая, зрительная гимнастика, физминутки
  - Совместная деятельность с детьми

# Познавательно-исследовательская деятельность

## Знакомство с жанрами живописи



*Если видишь на картине  
чашку кофе на столе,  
или розу в хрустале,  
или бронзовую вазу,  
или грушу или торт,  
то подобную картину называют ... (натюрморт)*



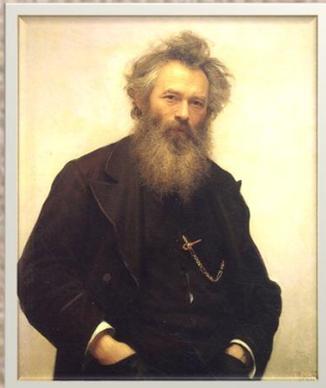
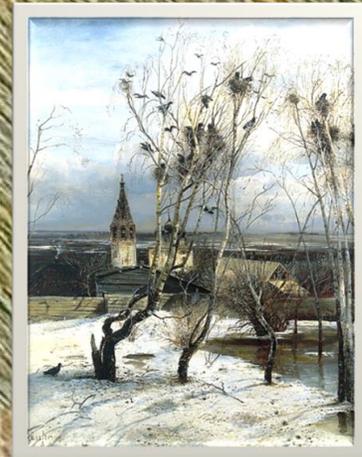
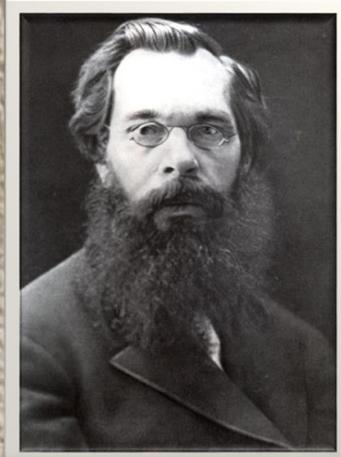
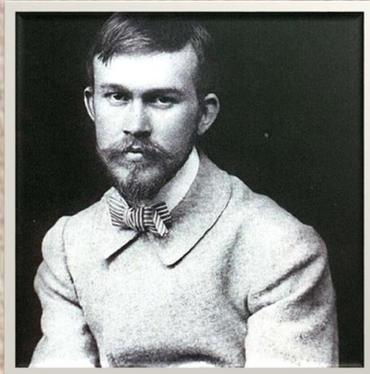
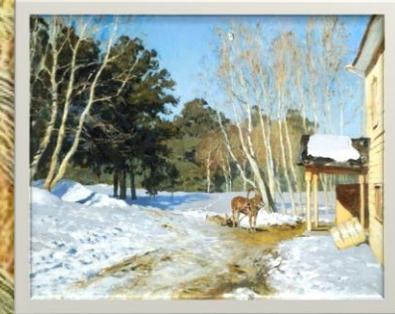
*Если видишь на картине нарисована  
река,  
или ель и белый иней, или сад и  
облака,  
или снежная равнина, или поле и  
шалаш,  
то подобная картина называется  
... (пейзаж)*



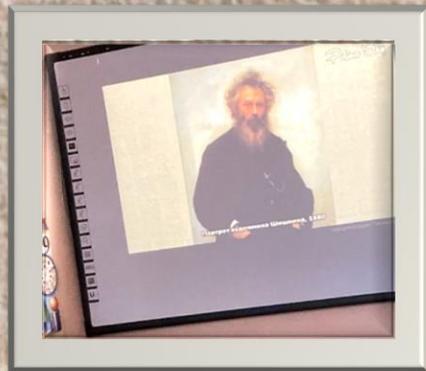
*Если видишь, что с картины  
смотрит кто-нибудь на вас,  
или принц в плаще старинном,  
или в робе верхолаз,  
летчик или балерина,  
или Колька, твой сосед,  
обязательно картина называется  
...(портрет)*



# Знакомство с художниками и их творчеством



# Познавательно-исследовательская деятельность.



# Слушание музыки. Танцы



## Рассматривание картин (пейзажи)



Доступность в наглядности фото художников и картин, и цветовая палитра

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В.А. Сухомлинский



# Игровая деятельность

Д/игра «Составь пейзаж»

Д/игра «Собери картину»



Дидактическая игра «Назови картину»



# Рассказывание по картине. Чтение стихотворений



## Выставка рисунков-пейзажей



# Продуктивная деятельность. Создание коллективной работы



## **Заключение**

**В результате реализации проекта мы получили следующие результаты:**

- **Познакомили детей с пейзажной живописью, творчеством художников И.И. Левитана, И.И.Шишкина, А.К. Кустодиева, А.К. Саврасова**
- **Приобщение к совместной творческой деятельности создание пейзажа «Окно в мир «Времена года»**
- **Развитие умения пользования средствами изобразительного искусства**
- **Воспитание любви к родной природе, эмоциональной отзывчивости**

## **Вывод:**

**\* Задачи в ходе проекта реализованы, цель достигнута. Дети с интересом прониклись в создании пейзажа.**

- **Необходимость продолжать детей знакомить с искусством, не ограничиваясь программным содержанием**
- **Искать новые формы и методы ознакомления с творчеством художников.**

**Коллективная работа «Окно в мир «Времена года»  
Подготовительная группа «Незабудка»**

*«То, что дети могут  
сделать вместе  
сегодня, завтра  
каждый из них  
сможет сделать  
самостоятельно»  
Л. Выготский*

