

научение письму — сложный комплексный процесс, который требует освоения малышом очень многих навыков, их координации и доведения до автоматизма.

Чаще всего дисграфия встречается у детей младшего школьного возраста, но предпосылки для неё обычно формируются раньше — в дошкольный период, на этапе становления устной речи и предписьменных навыков. В некоторых случаях дисграфия сохраняется в подростковом и взрослом возрасте.

В большинстве случаев заподозрить дисграфию у ребёнка можно практически сразу после поступления в первый класс, когда детей начинают обучать письму в прописях.

Особенность дисграфии — ошибки при письме носят не случайный, а системный характер: они повторяются из текста в текст и не исчезают даже после многократных объяснений правил.

Некоторые **факторы**, которые могут привести к развитию дисграфии:

- Генетика — часто наблюдается наследственная предрасположенность к нарушениям письменных навыков.

- Неврологические проблемы — повреждения головного мозга, вызванные родовыми травмами, болезнями матери во время беременности или последствиями тяжёлых инфекций.

- Психосоциальный фактор — недостаточное внимание родителей к речи ребёнка, неблагоприятная семейная обстановка, отсутствие регулярных занятий, билингвизм (когда в семье говорят на 2 языках) - могут способствовать возникновению проблем.

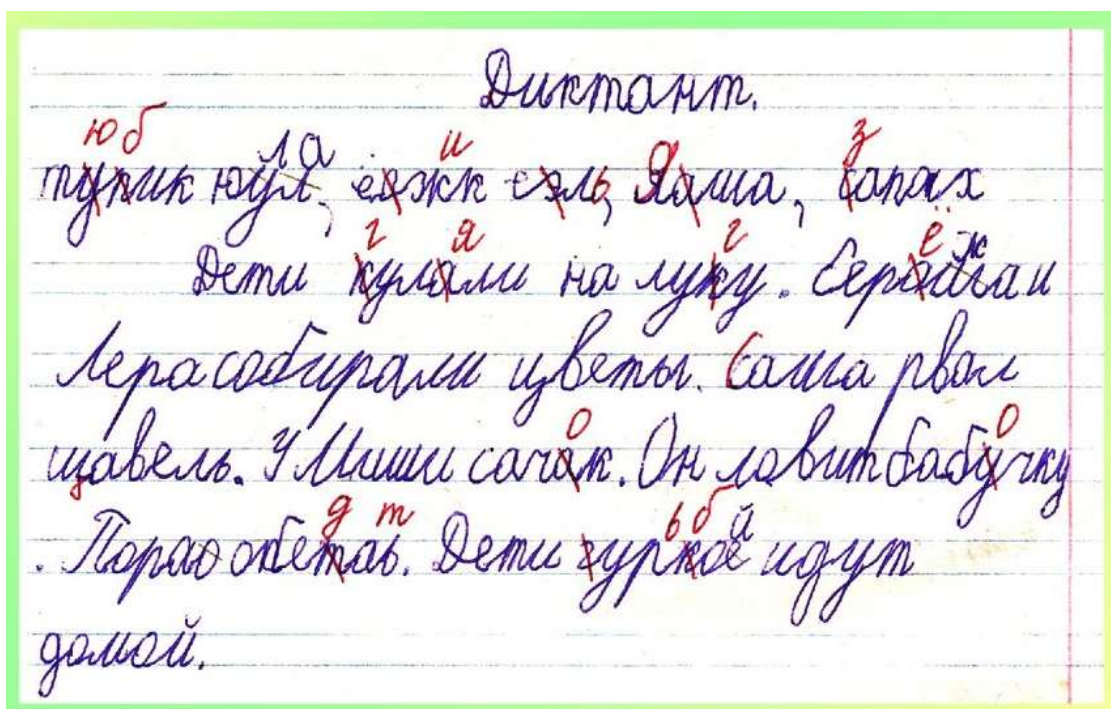
Физиологическая незрелость — позднее созревание отделов мозга, отвечающих за письмо, нередко является источником трудностей.

Основные **признаки** дисграфии у школьников:

- ребёнок не успевает писать слова и буквы наравне с одноклассниками;

- почерк первоклассника неразборчив, хаотичен;

- ученик, дописывая предложение, забывает содержание его начала;
- письмо требует больших физических и умственных усилий;
- в словах наблюдаются пропуски;
- школьник не может написать слово или предложение под диктовку;
- учащийся испытывает сложности с прочтением написанного текста;
- однотипные промахи, которые появляются снова и снова, даже если человек теоретически усвоил соответствующее правило;



Виды дисграфии

Различают:

Дисграфию, вызванную нарушениями лингвистического анализа и синтеза.

Она встречается у детей наиболее часто, и проявляется в виде:

- к слову («вы бежал», «наокне»);
- отделения приставок на письме и обратной ситуации — присоединения предлогов;

- повторного написания одного и того же слова или буквы в слове («бебелка» вместо «белка»);

- смешения слогов из разных слов — контаминации («котерял плюч» вместо «потерял ключ»);

- неполного написания слова («собак» вместо «собака»);

- оставления буквенных и слоговых пробелов в словах («мароны» вместо «макароны»);

- перестановки букв («маишна» вместо «машина»);

- добавления к слову лишних ненужных букв («полллёт» вместо «полёт»): часто происходит, когда ребёнок долго повторяет в уме звук прежде, чем написать соответствующую ему букву.

Дисграфию оптическую, связанную с проблемой распознавания букв и их письменного воспроизведения. При оптической дисграфии ребёнок:

• не всегда дописывает буквы (например, вместо «Ж» пишет «Х»), поскольку не понимает, какое количество палочек нужно писать;

• пишет некоторые буквы в зеркальном отражении («У» вместо «К»);

• частично пропускает на письме элементы букв в месте их соединения с другой буквой с аналогичным элементом («иило» вместо «шило»);

• дописывает лишние детали к буквам, что хорошо заметно в прописном тексте («ШШШ» вместо «М»).

Артикуляционно-акустическую дисграфию, при которой ребёнок делает ошибки в произношении звуков, и воспроизводит их (ошибки) на письме (например, школьник не может произнести звук «Р», и вместо «разрыв» пишет «лазлыв»). Его письменная речь является повторением устной. Справиться с данным видом дисграфии у детей невозможно без предварительной коррекции произношения.

Дисграфию аграмматическую, возникающую из-за сложностей, связанных с освоением правил грамматики и согласования слов. Дети с аграмматической дисграфией:

- пишут слова и словосочетания рассогласованно с окончаниями и родом слов («высокий девочка» вместо «высокая девочка»);
- в предложении не согласуют глаголы со временем («собака лает вчера» вместо «собака лаяла вчера»);
- не понимают смысла изменения слов по падежам («Индус катается на слон» вместо «Индус катается на слоне»).

Аграмматическую дисграфию зачастую диагностируют позднее других разновидностей нарушения, т. к. чаще всего её признаки начинают проявляться у детей примерно к третьему классу, когда основной навык письма сформирован, и ученики приступают к изучению грамматического строя речи.

Акустическую дисграфию, выражающуюся в замене на письме звуков, близких по звучанию при сохранении верного устного произношения. Ребёнок:

- смешивает звуки-аффилиаты (вместо «Ч» пишет «ТЬ»);
- заменяет свистящие звуки на шипящие и наоборот (вместо «С» пишет «Ш» и др.);
- меняет звонкий звук на глухой на письме (вместо «баран» пишет «паран», вместо «сладкий» — «слаткий»);
- обозначает на письме мягкие звуки как твёрдые, а твёрдые, как мягкие («лёт» вместо «льет», «лесной» вместо «лесной»).

Важно: самостоятельно дисграфия не проходит, она требует направленной коррекции. В работе над дисграфией важна регулярность занятий, учёт возрастных, речевых, психоэмоциональных и иных особенностей человека,

Диагностика

Первичная диагностика проводится школьным логопедом в конце первого класса или в начале учебного года во втором классе.

Диагностика дисграфии включает комплекс мероприятий, направленных на выявление уровня развития письменной речи, проверку слухового восприятия, оценку зрительно-пространственных способностей и диагностику моторики рук. Специалисты проводят тесты, позволяющие выявить особенности нарушения и подобрать индивидуальные рекомендации.

Коррекция

Коррекционная работа строится на следующих принципах:

- регулярные занятия с логопедами и психологами;
- упражнения на развитие мелкой моторики и пространственного восприятия;
- игровые методики, помогающие освоить правильное написание букв и слов;
- работа над улучшением внимания и памяти.

Полезные упражнения при дисграфии:

Жонглирование. Поочерёдное и одновременное подбрасывание предметов (маленьких мячиков) способствует скоординированной работе обеих рук — умение, которое необходимо для обучения письму (одной рукой ребёнок пишет, а другой удерживает лист бумаги или тетрадь).

Написание текста с проговариванием с акцентом на слабые доли. Для выполнения упражнения необходимо взять абзац текста из книги или учебника и предложить ребёнку переписать его в тетрадь, проговаривая каждое слово вслух и выделяя большими буквами на письме те звуки, которые при обыденном произношении произносятся вскользь или нечётко. К таким звукам относятся:

- гласные в безударном положении;
- согласные на конце слова;
- согласные, стоящие перед глухим согласным звуком. Например: «ЩЕноК ЗАБЕжал в кУсты и СпРятАлсЯ». В жизни мы говорим: «Щинок забижал ф кусты и спряталса»).

Работа с пропусками букв. Перед ребёнком лежит заранее напечатанный текст, в словах которого пропущены некоторые (проблемные для ребёнка) буквы.

Задача: писать буквы в месте пропуска, используя сначала текст-подсказку, где все буквы стоят на своих местах, а затем, по мере формирования понимания правильного написания слов, текст-подсказку можно убирать. Упражнение развивает зрительную

память (ребёнок запоминает, как пишутся те или иные слова) и моторику письма (рука «помнит», как правильно выводить каждую букву). Например: «Лв уидл сона, и пожл з др_во» («Лев увидел слона, и побежал за дерево»).

Рисование узоров и лабиринтов на бумаге. Упражнение сначала можно выполнять с помощью специальных картинок с заданиями, где ребёнку необходимо провести витую неотрывную линию карандашом или фломастером по уже намеченному контуру. В дальнейшем он может самостоятельно рисовать лабиринт. Очень важно, чтобы в процессе выполнения задания ребёнок не отрывал карандаш от бумаги, менял положение руки, а лист или тетрадь при этом находилась зафиксированном положении. Рисование лабиринтов учит ребёнка-дисграфика регулировать силу нажима карандаша или ручки на бумагу, способствует развитию моторики предплечья и плеча.

Рисование букв на теле. Упражнение помогает подключить тактильные ощущения к процессу понимания формы и написания букв. Взрослый рукой рисует контур буквы, например, на спине ребёнка (там, где он не может видеть), а последнему нужно определить, какая это буква, и написать её уже самостоятельно в тетради. Выполнение задания позволяет не просто визуальное увидеть контур букв, но и почувствовать их на уровне тела, и быстрее запомнить манеру написания.

Сбор пинцетом мелкого драже с поверхности. Упражнение позволяет научить детей правильно держать ручку, регулировать силу захвата и нажим во время письма за счёт развития силы пальцев. Для того, чтобы игра была интересной ребёнку, придумайте сюжет.

Рисование и лепка из пластилина крупных букв. Если ребёнку трудно запомнить верное написание букв, ограничения по их размеру, заданные в классических прописях, только создают дополнительную сложность, к которой ученик пока не готов. Предложите ему во время отдыха на пляже рисовать буквы рукой или палочкой на песке. Во время принятия ванны можно рисовать буквы на кафельной плитке мыльной пеной, а на занятиях рисованием использовать пальчиковые краски для начертания

крупных букв на весь лист, или же купить ребёнку пластилин, и дать задание слепить из него буквы и составить из них слово.

Письмо под диктовку. Диктант для ребёнка-дисграфика может казаться непосильной задачей, но, если писать его медленно, ребёнок вскоре научится воспроизводить буквы и слова на бумаге на слух. Не спешите! Изначально на написание текста из 150-180 слов следует отводить не менее 60-80 минут рабочего времени. Перед тем, как начать диктовать текст:

- прочтите его вместе с ребёнком, убедитесь, что малыш примерно понял его смысл;
- прочитайте первое предложение отдельно;
- попросите ребёнка назвать знаки препинания в нём и их количество, и проговорить по буквам самые длинные и сложные слова;
- прочитайте предложение ещё 1-2 раза;
- продиктуйте его ребёнку медленно, по частям, стараясь полноценно выговаривать все звуки.

Игра в корректора. Создайте игровую ситуацию, где ребёнку нужно откорректировать текст. Возьмите абзац из скучной инструкции или научной статьи (важно, чтобы содержание текста не отвлекало ученика), и дайте ребёнку задание найти в тексте определённую букву (например, букву «Т») во всех словах, и зачеркнуть её. Постепенно усложняйте задачу, давая ребёнку задание находить похожие буквы в словах, которые сложны для его восприятия и написания (например, буквы «И» и «Ш»). Принципиально важно, чтобы ребёнок не читал буквы, а отыскивал их по внешнему виду. Упражнение отлично зарекомендовало себя при коррекции оптической дисграфии.

Составление предложений из слов на карточках. Напишите на отдельных карточках по одному слову в нужном роде, числе и падеже, которые являются частью предложения, и перемешайте карточки на столе. Ребёнку нужно собрать из карточек предложения, сначала выложив их на столе в правильной последовательности, а затем записать в прописях или на листе бумаги.

Замена букв в словах с отслеживанием, как изменяется значение слова. Для составления задания сделайте сами или купите карточки,

где будут написаны слова, в которых при замене одной буквы получается абсолютно другое слово с иным значением, и положите на стол карточки с отдельными буквами. В задачу ребёнка входит найти для каждого слова подходящую для замены букву и перекрыть ею букву на карточке. Примеры слов: «лоза-роза» (меняем «Л» на «Р»), и из названия побега растения получаем название цветка), «вор-бор», «дело-дуло», «код-кот», «кровь-бровь», заем-заём и др. Когда ребёнок справится с заданием, обязательно предложите ему записать оба слова в тетрадь и объяснить, чем они отличаются.

Устный рассказ связных историй. Дисграфия часто бывает связана ещё и с проблемами организации мыслительного процесса у ребёнка, и затруднением перевода мыслей в слова. Суть упражнения заключается в том, что ребёнок регулярно (например, в конце каждого дня) рассказывает родителям вслух непридуманную историю из жизни, следя за тем, чтобы сохранялась последовательность описания событий. Не нужно придумывать ничего сложного. Возьмите за правило каждый день спрашивать школьника о его прошедшем дне, помогайте ему вернуться к хронологии повествования, если он сбивается, и постепенно качество рассказа будет расти.

Отделение слов в предложении. Запишите текстовое предложение без пробелов и дайте ребёнку задание разделить слова. Выглядеть оно может следующим образом:
«Ёжик зарылся в листву, прячется от лисы» («Ёжик зарылся в листву, прячется от лисы»).

Занятия нейрогимнастикой. Перед уроками письма целесообразно провести 5-7 минутный сеанс пальчиковой гимнастики, в ходе которого ребёнок совершает разнообразные движения кистями рук и пальцами. Особенно полезно совершать отличные движения пальцами правой и левой рук. Например, одновременно сгибать безымянный палец левой руки и выпрямлять большой на правой руке. Упражнение развивает мелкую моторику и учит координировать движения рук.